



7 A 300 m du carrefour, à droite, un sentier vous conduit à **la nécropole d'une vingtaine de tombelles de l'âge du bronze** (± 2000 à 1000 avant JC), d'environ 1.70 m de haut. Une tombelle remarquable, d'un diamètre de 19 m et d'une hauteur de 1.50 m, fouillée en 1977, a révélé les traces d'un cercueil en bois, d'ossements décomposés ainsi qu'une sépulture secondaire. Aucun objet n'a été retrouvé.

8 Le Königsweg, coupant le Bittweg, se dirige vers **les Trois Bornes**, important site touristique au point de rencontre de la Belgique, des Pays-Bas et de l'Allemagne. Bientôt, vous apercevrez, dominant l'horizon, sa tour panoramique d'une hauteur de 50 m.

9 **Borne bourguignonne**
Après un joli coup d'œil à votre droite, vers le chemin du Duc et le Schimperbosch à Gemmenich, vous atteignez la seule borne bourguignonne du parcours. Placée près d'un majestueux hêtre à 3 troncs, cette borne de 1724 porte la croix de saint André, patron de la Bourgogne et le mot Preuse signifiant « frontière ».

10 Vers le milieu de la pessière, le chemin coupe la ligne ouest **des bornes de Moresnet-Neutre**.

A 50 m vers la droite, se dresse la borne **XXXX** et à 80 m vers la gauche apparaît la **XXXXI**.

11 Du « **Homesberg** » (340 m), autre point culminant, vous dévalez vers **le Bittweg** ou « chemin des pèlerins » qui doit son nom aux nombreux pèlerinages l'empruntant pour atteindre Moresnet.

Les processions du mercredi, organisées depuis 1863, le parcourent toujours. L'emblème de la coquille Saint-Jacques rouge sur fond blanc ainsi que la stèle à l'entrée du hameau rappellent que ce chemin fait également partie de la route de Saint-Jacques de Compostelle.

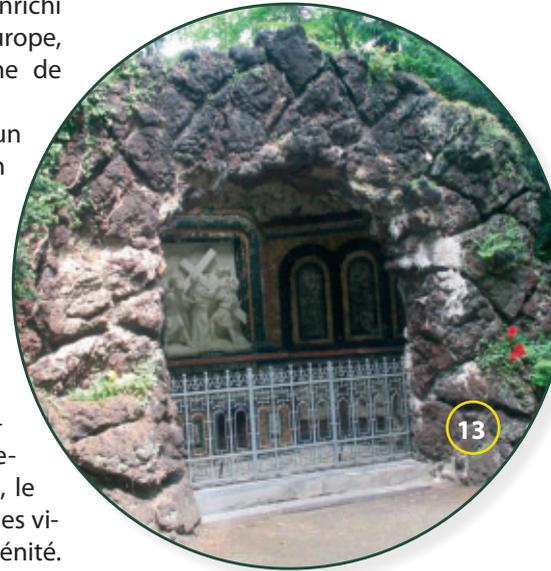
12 **Ermitage, couvent des Franciscains, chapelles** (voir Promenade de Moresnet-Chapelle).

13 **Le Calvaire.**

A partir de 1903, ce lieu de pèlerinage s'est enrichi d'un calvaire monumental, unique en Europe, magnifié par un parc composé à l'origine de 68 000 espèces florales.

Tout est créé par les mains de l'homme, sur un terrain quelconque et plat, sous l'impulsion du Père Ruyter, supérieur de la communauté franciscaine.

Chaque grotte en pierres de lave et scories possède sa propre décoration faite d'un haut-relief en grès de France, œuvre du sculpteur Albermann de Cologne, de vitraux, mosaïques et fers forgés. Les magnifiques ferronneries d'art sont réalisées par le Frère Zimmermann. Particulièrement beau à la saison des rhododendrons, le calvaire offre aux pèlerins comme aux simples visiteurs un havre de paix, de beauté et de sérénité.



Moresnet
Comité des Fêtes
de Moresnet



Promenade
du König

Charme commun

(Carpinus betulus)
Espèce robuste, sa dureté en a fait un matériau recherché dans la fabrication d'outils et l'étalement des galeries minières. Très répandu dans les haies champêtres, il allie ses qualités ornementales au maintien de la biodiversité. La double dentelure des feuilles de charme permet de les distinguer de celle du hêtre avec lesquelles on les confond facilement.



1 Dès le départ, l'itinéraire vous conduit dans **le Bois de Preuss**, hêtraie, chênaie à bouleaux. L'épicéa y a été introduit pour les besoins de l'industrie locale.

Vous traverserez aussi quelques belles pinèdes, le pin sylvestre s'étant bien implanté dans les sols sablonneux.

2 **La ligne de chemin de fer 24 A.**

(voir aussi Promenade des Panoramas). Deux parapets sont les seuls vestiges du pont enjambant la ligne 24 A, très courte jonction belgo-allemande (4,7 km). Fermée au trafic en 1966, elle part du pont de Buschhausen que vous pouvez apercevoir à votre droite, rejoint la ligne 37 (venant de Liège par la vallée de la Vesdre) au tunnel de Ronheide pour arriver à la gare d'Aix (Hauptbahnhof). Cette voie ferrée dont l'assiette en tranchée est comblée et reboisée, traverse les terrains sablonneux du Bois de Preuss et est sujette aux coulées de sable interrompant souvent le trafic. Durant de courtes périodes, la 24 A est ouverte aux voyageurs avec la seule halte au pont de Buschhausen.



3 A l'orée du bois, de **très vieux charmes** délimitent probablement un sentier. Au sud-est, le centre de La Calamine et son clocher se détachent sur l'horizon.

4

Après une incursion sur les hauteurs de La Calamine, la promenade replonge vers le bois. Au travers d'une jeune hêtraie, se dessinent les contours de **la sablière** de Moresnet et... les pinèdes.

5 **Ruhr**

(voir Promenade de Moresnet-Chapelle).

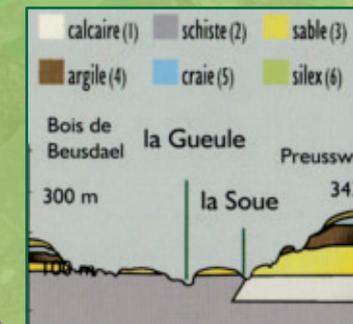
Entre deux parapets, vous franchissez un second pont comblé de la ligne 24 A et vous vous trouvez sur la frontière Est de l'ancien Moresnet-Neutre (actuellement La Calamine), territoire triangulaire délimité par 60 bornes. La borne **LI** se dresse à quelques mètres dans la côte qui vous fait face.

6 **Königswald** (Forêt du roi)

Après une longue montée et un carrefour à 5 bras, vous débouchez sur le Königsweg (chemin du roi), agréable chemin forestier à une altitude de 340 m. Il traverse une partie du bois de Preuss de forme trapézoïdale, le Königswald, délimité au nord-est par la frontière allemande et au sud-ouest par un alignement de bornes dites bourguignonnes. Depuis 1675, ces bornes doivent avertir les usagers des forêts communales de ne pas pénétrer dans la forêt royale appartenant à la couronne d'Espagne. Elles marquent une zone tampon entre la ville d'Aix et le Ban de Montzen.

Le bois de Preuss.

La coupe géologique ci-dessous permet de comprendre aisément la nature du sous-sol du bois de Preuss. Sous le calcaire de l'ère primaire (1) s'est déposée une couche importante de sable (3), témoins les nombreuses sablières ainsi que les plantations de pins sylvestres. Cette couche sablonneuse s'est recouverte d'argile (4), sol imperméable. Au-dessus de l'altitude de 300 m, on trouve de la craie (5). Enfin, un ban de silixite (6) chapeaute le plateau. Coupe géologique transversale de la vallée de la Gueule entre les sommets du bois de Preuss et du bois de Beusdael.



Chemins forestiers 95%

Accessible aux poussettes en prenant la rue du Calvaire et la rue d'Aix.

Infos

Comité des Fêtes de Moresnet
www.trois-frontieres.be

Province de Liège
Tourisme

Ed. Comité des Fêtes de Moresnet et OTCP avec le soutien de la commune de Plombières et de la Province de Liège.
Layout : studio graphisme FTPL - Crédit photographique : J. Belleflame - P. Calmeau - B. Schäfer (†)

10

10